

Philipp Weggler,

geboren am 17.04.1982 in Baden-Baden, lebt mit Frau und drei Kindern in Hamburg

2001: Abitur am Gymnasium Hohenbaden in Baden-Baden

2001/02: Zivildienst in einer Behindertenwerkstätte für schwerstbehinderte Menschen

2002 – 2005: Studium an der Georg-August Universität Göttingen auf Biologie

2005 – 2009: Studium an der UdK Berlin auf Schauspiel, Abschluss mit Diplom

2009 – 2011 festes Ensemblemitglied im Landestheater Detmold

Seit August 2011 freier Schauspieler, Sprecher und Theaterpädagoge in Hamburg

Engagements und Projekte in Theater:

2019:

- "Simpel" Monolog nach dem Roman von Marie-Aude Murail, Thalia Theater, R: Helge Schmidt
- "Adam sien Appeln" nach dem Film "Adams Äpfel" von Anders Thomas Jensen, plattdeutsche Theaterfassung von Hartmut Cyriacks und Peter Nissen, R: Murat Yeginer

2018:

- "Simpel" Monolog nach dem Roman von Marie-Aude Murail, Thalia Theater, R: Helge Schmidt

2017:

- "Der kleine Muck" ("Muck") von Wilhelm Hauff, Ohnsorg Theater, R: Frank Grupe
- "Phantom" ("4") von Sarah Nemitz und Lutz Hübner, Winterhuder Fährhaus Kontraste, R: Ayla Yeginer

2015/16:

- "Mutti" ("Knut Hellmann") von Juli Zeh, Winterhuder Fährhaus Kontraste, R: Ayla Yeginer

2014/15:

- "Der Mann in der Badewanne" ("Herr Wegelin") von Lukas Linder, Winterhuder Fährhaus Kontraste, R: Ayla Yeginer
- "Der kleine Muck" ("Muck") von Wilhelm Hauff, Altonaer Theater, R: Ulrich Meyer-Horsch
- "Ein Bericht für eine Akademie", Klassenzimmertheater Hamburg, R: Birga Ibsen

2013:

- "Angerichtet" ("Michel") von H. Koch, Altonaer Theater, R: Christian Nickel
- "Aladin und die Wunderlampe" ("Aladin"), Ohnsorg Theater, R: Frank Grupe

2012:

- "Der Wind macht das Fähnchen" ("Der Sohn") von Philipp Löhle, Winterhuder Fährhaus Kontraste, R: Harald Weiler
- "Pippi Langstrumpf" ("Tommy"), Ohnsorg Theater, R: Oskar Ketelhut

2011:

- "Peterchens Mondfahrt" ("Peterchen"), Ohnsorg Theater, R: Kristina Rindfleisch
- "Clockwork Orange" ("Georgie" u. a.), Altonaer Theater, R: Harald Weiler

2009 – 2011:

Landestheater Detmold mit folgenden ausgewählten Produktionen:

- "Die Präsidentinnen" ("Grete"), R: Martin Pfaff
- "Die Bessere Hälfte" ("William Featherstone"), R: Oliver Haffner
- "Othello" ("Othello"), R: Ulf Goerke

2009:

- "Odyssee" ("Hermes"), Bad Hersfelder Festspiele, R: Torsten Fischer

2008:

- "Woyzeck" ("Tambourmajor"), DT Berlin BOX, R: Philipp Preuss

- Ensemblepreis im Rahmen des Theatertreffens der deutschsprachigen
Schauspielschulen in Rostock für "Seid hingerissen von euren tragischen
Verhältnissen", R: René Pollesch

2007:

- "Pizzicato", DT Berlin Kammerspiele, R: Victor Bodó

- "Antigone" ("Haimon"), Dt. Schauspielhaus HH Malersaal, R: Alice Buddeberg

- "Hochzeitsnacht" ("Jens"), bat und HAU Berlin, R: Antú Romero Nunes

Filmproduktionen:

2014:

- Tatort - Der sanfte Tod ("Kollege Lurz"); Nordfilm GmbH, ARD; R: Alexander Adolph

- Großstadtrevier - Ninas Rennen ("Jesco"); Studio Hamburg, ARD; R: Till Franzen

- Zeit der Zimmerbrände ("Ein Polizist"); Polyphon Südwest Film & Fernseh GmbH, SWR;
R: Vivian Naefe

2011:

- Mein Leben im Off ("Bernd"); if...Productions; R: Oliver Haffner

2009:

- Bekannte (Kurzfilm); R: Rahman Milani

2007:

- Einmal Dieb, immer Dieb; Zieglerfilm, ARD; R: Michael Kreindl

- Menschen im Januar (Kurzfilm), R: Zubin Zethna

Audio (Auswahl):

Hörspiel:

- Der Schatten des Meisters (Teil 1+2), Deutschlandradio Kultur, R: Beatrix Ackers

- Unschuld, Deutschlandradio Kultur, R: Klaus-Michael Klingsporn

Computerspielsynchronisation:

- Mass Effect: Andromeda ("Kallo Jath")

Funkwerbung:

TUI, nhb ton GmbH

Telekom, Hastings Hamburg

Toom (Awardausschreibung), Hastings Hamburg

Penny (badisch), Hastings Hamburg

Rivella, Hastings Hamburg

Mercedes, Hastings Hamburg

BILD Zeitung, Hastings Hamburg

Fortbildung:

Workshop Studiosprechen bei Film Characters

Pädagogik/Sonstiges:

2020:

Leitung des Jugendclubs Paradoxien II im Thalia Theater Hamburg

Konzeptbegleitung einer 12. Klasse im EWG Hamburg zur Projektentwicklung

2019:

Leitung der Theaterprojektwoche in einer fünften Klasse des Emilie-Wüstenfeld-Gymnasiums in Hamburg

Leitung des Jugendclubs Paradoxien im Thalia Theater

2018:

Leitung des Projektes "Hörbare Stolpersteine" in der BZBS Winterhude über das Goldbekhaus

2013 - 2016:

Künstlerische Leitung vom Klassenzimmertheater Hamburg e.V. mit vier öffentlich geförderten Produktionen

2016:

Leitung des Workshops "Stimme und Körper für Lehrer" in Saarbrücken

2015:

Leitung eines einwöchigen Schultheaterprojektes mit vierzig Grundschulern in Baden-Baden

2012/13:

Lehrauftrag für das Fach Theater im Gymnasium Meiendorf